

# Projet pédagogique du jardin aquatique

Le Jardin Aquatique est le résultat d'une triple recherche :

- a) La désaffectation progressive de la clientèle publique dans les établissements traditionnels en dépit de l'extension quantitative de l'apprentissage scolaire de la natation.
- b) La démarche expérimentale de Maisons-alfort conçue pour étudier les raisons possibles de cette désaffectation et les solutions éventuelles sur le plan pédagogique et sur le plan de l'animation générale des équipements.
- c) La lecture de "L'eau et les Rêves" de Gaston Bachelard redéfinissant le milieu Aquatique en terme de Culture et non plus simplement de Nature.

Ce n'est pas l'Eau que le sujet aime ou n'aime pas, mais une culture liée à l'Eau en tant qu'élément s'adressant d'abord à la subjectivité de l'être, au niveau conscient et inconscient - inconscient collectif ou individuel.

## La pédagogie de l'animation

---

### **Les objectifs**

Ils ont été exprimés d'une façon volontairement générale : faire du jardin aquatique **le lieu de l'enfant**. Ce milieu est le sien, sur des plans très divers : l'eau, les abords des bassins, les vestiaires, les machines.

S'approprier le jardin aquatique sera construire des savoir-faire dans l'eau, mais, aussi, utiliser les locaux mis à la disposition pour une animation, pour une connaissance du fonctionnement, pour une expérimentation sur le thème de l'eau... entrer en relation avec l'équipe du jardin aquatique, participer à l'organisation et à la critique des activités, se fixer ses propres objectifs...

### **La démarche**

Elle privilégie :

- **L'activité ludique**, conçue comme activité englobant toutes les catégories de jeux, source de plaisir, mais aussi comme confrontation à une réalité matérielle et humaine :
- **Le projet de l'enfant** comme anticipation sur l'action, analyse, invention, support de création et de jugement. Activité ludique et projet ne s'excluent pas : à l'occasion des jeux, l'enfant formule des projets (exemple : règles, modification des règles...) ; le projet est souvent activité de jeu.

# Les conditions de pratique

---

## Le matériel

- Une **eau non-agressive** : température entre 27°5 et 30°C
- Un **aménagement de l'espace**: les fonds, l'espace subaquatique, la surface, l'espace aérien, à base de matériel lourd (maison, poids, échelle) flottants (tapis, bateaux, gilets, madriers, ballons) ou permettant l'accès à l'espace au-dessus de l'eau (mini-trampoline, cordages, agrès, toboggans, portique).
- un accès au **jeu symbolique** : des matériels transformables selon les jeux de l'enfant, des objets suscitant les jeux de rôles (poupées, accessoires, bâtons, caissettes, maison),
- Un **aménagement des plages** : pour les enfants qui ne se baignent pas (tables, jeux divers),

Les enfants utilisent le matériel à leur gré au fil de la séance. Il leur est disponible au début de la séance, toujours rangé au même endroit. Les enfants savent ainsi le retrouver à la fin de la séance, là où ils l'ont trouvé.

La participation de chacun est très active. Quelques rappels sont nécessaires. Le rangement s'effectue, en général, très rapidement (3 à 5 minutes).

## Le temps

La fréquentation est de 10 séances par an suivant les niveaux de classe, pendant des périodes de 40 minutes.

Les enfants préparent la séance auparavant avec les enseignants et/ou avec l'animateur du jardin aquatique qui se rend dans la classe. C'est l'occasion de préparer, de parler de ce qui va être fait ou ... d'expliquer que l'on attend d'être au jardin aquatique pour avoir des idées.

Quand les enfants arrivent sur les bassins, un échange de quelques minutes permet de régler les questions matérielles et de répartition des adultes dans l'espace.

Ensuite, les enfants se répartissent au gré de leurs projets, jeux, intentions.

La séance se termine par un échange sur les activités pratiquées, les problèmes rencontrés, les nouvelles idées suscitées.

## L'animation

Le nombre d'enfants dans une séance se situe généralement entre 50 et 60 soit deux ou trois classes simultanément :

- deux maîtres nageurs est en surveillance,
- avec les classes maternelles, les enseignants sont présents dans l'eau, avec quelques parents et un animateurs (MNS, CPC ou professeur EPS),
- avec les classes élémentaires, même chose sans parents,
- avec les classes secondaires, les enseignants d'EPS accompagnent leur classe ; un animateur du jardin aquatique est à la disposition du groupe,

- un temps de concertation est prévu entre les animateurs du jardin aquatique (1h30/semaine) qui est souvent utilisé pour une rencontre avec les enseignants.

## Les interrogations

---

Un certain nombre de questions se pose à l'enseignant vivant les séances ; nous les avons groupées autour des thèmes suivants :

### Notion de projet

- Comment préciser les objectifs généraux au cours des séances ? Dans un enchaînement de séances ?
- Comment se situer dans la démarche ? Sur quels critères l'analyser ?
- Quelle utilisation du matériel en relation avec un projet ?
- Comment évaluer la réussite ou l'échec de l'enfant ?

Concernant le suivi de la démarche pédagogique :

- Rôle de l'enseignant par rapport au projet des enfants ?
- Rôle de l'enseignant par rapport au jeu des enfants ?
  - Comment introduire le matériel pour inciter le jeu ?
  - Quelle attitude dans les conflits ?
- Désir de l'enseignant de constater un progrès :
  - Pourquoi suivre un enfant? Quelques enfants ? Tous les enfants ?
  - Le critère de progrès est-il fixé par le maître ? Par l'enfant ?
  - Quel est l'apport d'un constat de progrès ?
  - Quelle utilisation est faite des repères classiques de la natation ?
- Place de l'enseignant dans l'équipe éducative :
  - Comment communiquer les projets des enfants à l'équipe du jardin aquatique ?
  - Quelle place tenir dans l'équipe ? Observateur ? Intervenant ?
  - Ne pas savoir nager, ne pas être à l'aise dans l'eau interdit-il toute intervention ?
  - Des bilans réguliers ne s'imposent-ils pas pour coordonner les activités ?

### Vie relationnelle

- Les enfants entre eux :
  - Activité de non-baigneurs en relation avec les baigneurs ou entre eux ?
  - Formation de groupe mixte - âges différents ?
- Les enfants et les adultes :
  - Relation avec les gens extérieurs à la classe ?
- Les enfants et le jardin aquatique :
  - Relation de l'enfant à l'eau : plaisir ? crainte ? angoisse ? témérité ?

### Apprentissage ou accès au savoir

- Les enfants apprennent-ils à nager dans ce type de démarche ?
- N'apprennent-ils pas les défauts dans leur coordination, leur respiration ?
- Quelle est la validité d'un apprentissage par le jeu spontané ?
- Que faire quand un enfant ne veut pas apprendre ?

## Conclusion

---

Actuellement, l'expérience d'une démarche qui privilégie l'écoute de l'enfant nous permet de dire la richesse de ses découvertes, de son expérimentation, des transformations qu'il opère dans le groupe et dans sa relation au milieu aquatique.

L'enfant développe des projets multiples aux facettes imprévues, des idées de jeu.

Il analyse les situations, les discute en fonction de la réalité de sa production.

Donner ainsi la possibilité à l'enfant de parler, de produire une activité dans l'eau et hors de l'eau, sans interdit, l'amène à confronter la représentation qu'il se fait de celle-ci à ses capacités du moment.

La dynamique du groupe-classe stimule les inventions, les échanges, les comparaisons.

Le groupe intègre les informations venues de l'extérieur : spectacles nautiques, informations télévisées, images familiales.

**L'adulte n'est pas seulement observateur, "Laissez l'eau faire..." ne signifie pas laisser faire...** Il s'investit avec sa personnalité, ses connaissances et participe à la confrontation à la réalité et à la transformation des comportements en respectant autant qu'il peut l'intention de l'enfant. Il construit alors avec lui les outils qui permettront d'ajuster l'intention à la situation vivante.

**Michel Piednoir**

Directeur du Jardin Aquatique d'Evron (Mayenne)

*Juillet 1982*